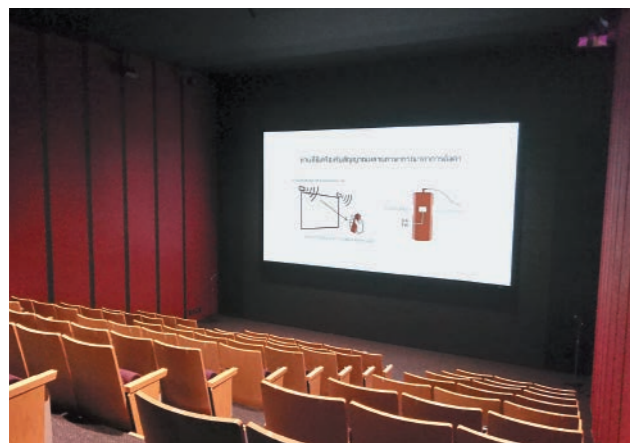


Stewartスクリーン

フロント・リアプロジェクションスクリーン



巨大スクリーンをシームレスで実現できる、世界有数のスクリーンメーカーです。最大 W27m × H12m で製作いたします。



国立アイヌ民族博物館 様 1階シアター  
フロントスクリーン(張込タイプ) 250インチ (16:9)

生地一覧

- **SnoMatte 100** (スノーマット 100) **フロントホワイト**  
[PG 1.0・最大サイズ W27m × H12m・  
エッジブレンディング向き]
- **Studio Tek 130 G4** (スタジオ テック 130) **フロントホワイト**  
[PG 1.3・最大幅 H2,590mm・  
ホームシアター向き]
- **UltraMatte 130** (ウルトラマット 130) **フロントホワイト**  
[PG 1.3・最大サイズ W27m × H12m・  
大型スクリーン向き]
- **UltraMatte 150** (ウルトラマット 150) **フロントホワイト**  
[PG 1.5・最大サイズ W27m × H12m・  
映画館や商業施設向き]
- **Aero View 100** (エアロ ビュー 100) **リアホワイト**  
[PG 1.0・最大サイズ W27m × H12m・  
リア投射エッジブレンディング]
- **FilmScreen 100** (フィルムスクリーン 100) **リアグレー**  
[PG 1.0・最大サイズ W27m × H12m・  
会議室などのリア投射]
- **FilmScreen 150** (フィルムスクリーン 150) **リアグレー**  
[PG 1.5・最大サイズ W27m × H12m・  
リア投射大画面マルチスクリーン向き]

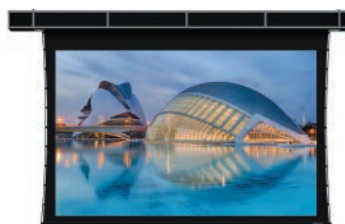
スクリーンタイプ



- **[WallScreen 1.5] 固定フレーム・張込 (スナップ式)**  
ウォールスクリーン 1.5  
取付方法: 壁付・吊り下げ・開口枠  
使用可能な生地 [フロント]  
SnoMatte 100/Studio Tek 130/  
UltraMatte 130/UltraMatte 150  
使用可能な生地 [リア]  
AeroView 100/FilmScreen 100/FilmScreen 150



- **[AT1.5 / AT3.0] 固定フレーム・張込 (ハトメ式)**  
エーティー 1.5 / エーティー 3.0  
取付方法: 壁付・吊り下げ・開口枠  
使用可能な生地 [フロント]  
SnoMatte 100/UltraMatte 130/UltraMatte 150  
使用可能な生地 [リア]  
AeroView 100/FilmScreen 100/FilmScreen 150  
※ AT1.5 は Studio Tek 130 も使用可能



- **[Cascade Grande] 電動巻上**  
カスケード グランデ  
取付方法: 天吊り  
使用可能な生地 [フロント]  
SnoMatte 100/UltraMatte 130/UltraMatte 150  
使用可能な生地 [リア]  
AeroView 100/FilmScreen 100/FilmScreen 150



- **[Lexus Grande / Luxus Medio / Luxus] 電動巻上**  
ラクサス グランデ / ラクサス メディオ / ラクサス  
取付方法: 天吊り・壁付 (Lexus のみ)  
使用可能な生地 [フロント]  
SnoMatte 100/UltraMatte 130/UltraMatte 150  
使用可能な生地 [リア]  
AeroView 100/FilmScreen 100/FilmScreen 150

リアスクリーン

BlueOcean CLAREX

ブルーオーシャン クラレックス



光源色の色再現性が高く、スクリーン独特のキラツキ感が無いため、発色の良い自然な映像を実現します。また、視野角も広く、ユニフォーミティにも優れているため、汎用性が高く、様々な用途・シーンでの使用が可能です。



ホームシアター



200 インチ



シミュレーター

全周囲の発色性に優れ、フラットディスプレイには出せない立体感を実現。アミューズメント用途や広告用途など、インパクト効果やアイキャッチ効果の高い設計・演出が可能です。



スクリーン生地の仕様と主な特徴 (リアハード)

スクリーン生地名称	タイプ	ピークゲイン	半値角	特徴
BOS-C0451	リアハード (アクリル)	0.87	41°	汎用タイプ 視野角、短焦点重視
BOS-C1905	リアハード (アクリル)	0.89	34°	高コントラストタイプ
BOS-C1906	リアハード (アクリル)	1.21	30°	ハイゲイン、3D、超高解像度タイプ

※設計値であり、保証値ではありません。 ※カスタマイズ対応も致します。(光学値変更、成形加工等)

詳細は  
QRから  
GO!



3Dスクリーン (Real-D)

3D24 (GAIN2.4)



Real-D 立体映像方式の認定スクリーンです。

- 材質: P.V.C (塩化ビニール) 防炎処理済
- 防炎性能試験番号: BT-100024
- 質量: 370g/m<sup>2</sup> ± 0.05
- 厚さ: 0.27mm ± 0.05
- GAIN: 2.5° = 2.47 25° = 1.05  
30° = 0.79 35° = 0.62
- 生地幅: 1300mm
- 加工方法: 高周波接合

