

「外光吸収構造」独自のレンズが生み出す鮮やかなコントラスト

ALRスクリーン DIARION®/クリアブラック® シリーズ

明るい照明が必要な様々なシーンでも、品質を落とすことなく映像の投影を可能にします。また、従来のフロントプロジェクションスクリーンのように、天井照明を暗くする必要はないため、コントラストを一切損なうことなくクリアな映像をご覧いただけます。ケイアイシーではALRスクリーンをDIARION®/クリアブラック® の2つのブランドで展開しています。レイアウトやニーズに応じて、固定ボードタイプ・巻上タイプ・フレーム張込タイプ・大型タイプ・超大型タイプよりお選びください。

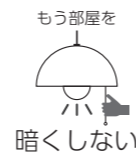


ホワイトスクリーン



ALRスクリーン

ホワイトスクリーンのような室内環境光による画質低下がなく、高コントラスト映像を大画面で提供します。レイアウトやニーズに応じて教室、会議室、エントランス、ホール、コントロールルーム、サインージなど様々なシーンでスクリーンの高画質・大画面映像をお楽しみください。

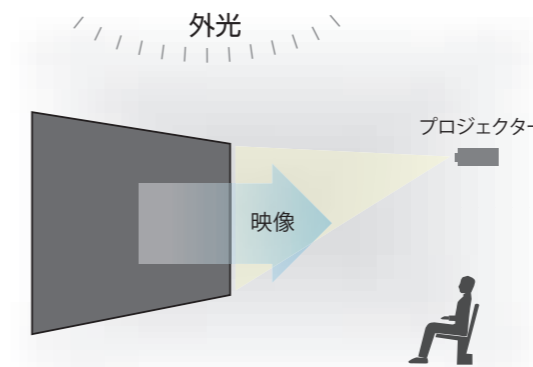


もう部屋を暗くしない

ホワイトスクリーンとの比較動画はこちらから



通常焦点プロジェクター専用

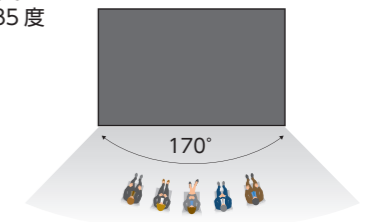


■外光吸収構造

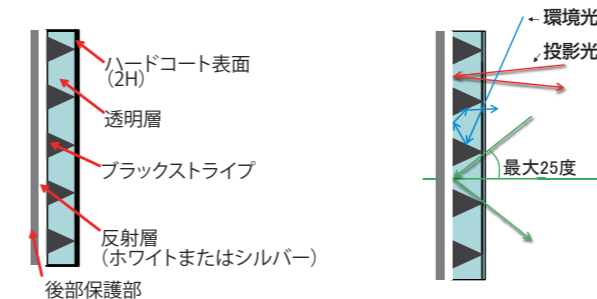
レンチキュラーレンズ構造が上方向及び下方向からの常光を吸収。

DIARION®/クリアブラック®

ピークゲイン：0.8  
ハーフゲイン：85度

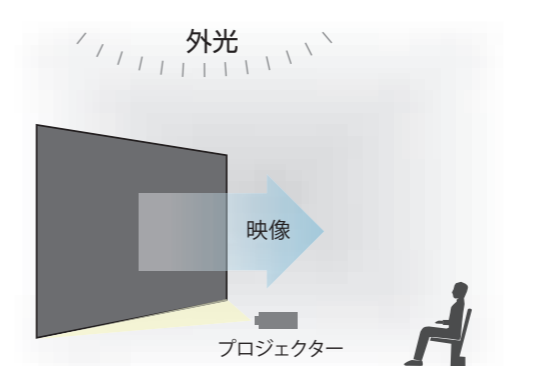


優れた均一性と発色  
文教関連や講堂、会議室、イベント会場など



- レンチキュラーレンズ構造が上方向及び下方向からの常光を吸収
- レンズピッチ 0.065mm (65 ミクロン) +23K レンズ @1.5m (イメージ高さ)
- 一枚生地での最大高さ = 1.5m  
16:9 で最大 120 インチ  
16:10 で最大 112 インチ

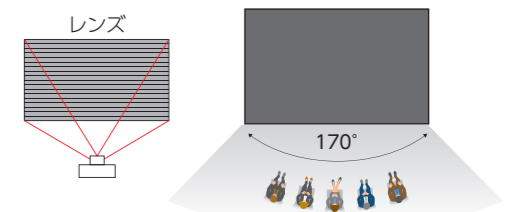
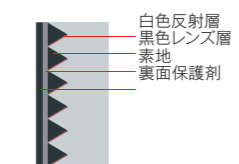
超短焦点プロジェクター専用



DIARION®/クリアブラック® (超短焦点専用)

ピークゲイン：0.5  
ハーフゲイン：85度

教室や講堂など広い視野角を必要とする設置環境に対応



■モノクロレンズテクノロジー

水平方向に設けられた三角すい状のレンチキュラーレンズ構造は上からの環境光を吸収し、下側から投影された映像を拡散・反射することで広視野角で高コントラストの映像を実現します。

