

KPR

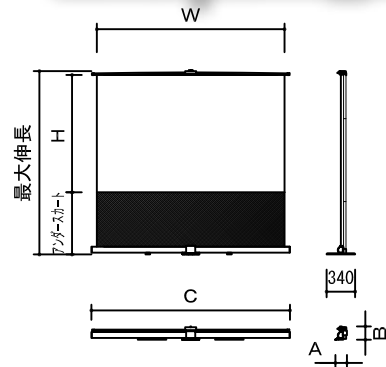


使い勝手、軽量化、画質、すべてのスペックでより進化したモバイルスクリーンです。フリーストップ機構なので自由な高さでスクリーンのセッティングが可能です。



パンタグラフフレーム

スリムなケース

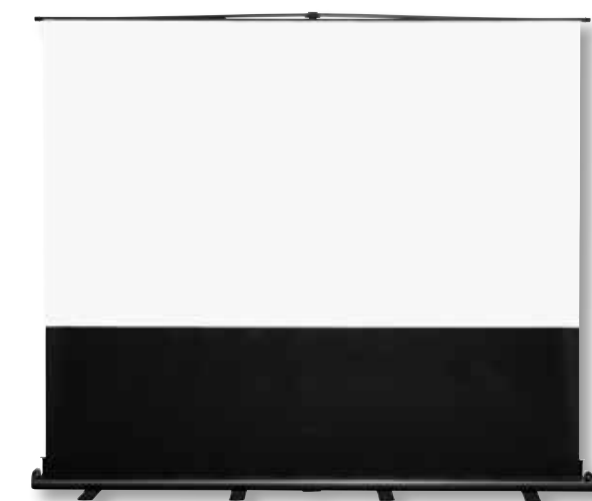


16:10サイズ (オールホワイト)

スクリーンサイズ インチ	W×H (mm)	フィルムスクリーン		最大伸長 (mm)	収納時寸法 A×B×C(mm)	質量 (kg)
		型番	価格			
60	1290× 810	KPR-60V	オープン	1900	145×160×1534	6.0
80	1720×1080	KPR-80V		2050	145×160×1894	7.0
100	2154×1346	KPR-100V		2480	145×160×2365	8.5

※ KPR-100V にはハンドルが付属します。

SPL

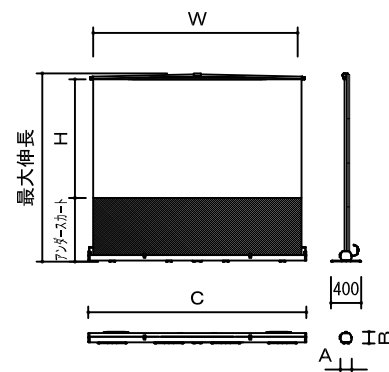


パンタグラフ式モバイルスクリーンで 120 インチの大型スクリーンを実現しました。

- 自立式で120インチ (16:9) の大画面
- ケース一体型で持ち運びが可能
- 独自のパンタグラフフレームにより設置が容易
- 明るい場所でも鮮やかな再現力
- アンダースカートは赤外線を通し、背後にあるAV機器のリモコン操作が可能。



背面



持ち運びに便利な軽量コンパクトサイズです。

ハンドル付で簡単設置

16:9サイズ

イメージサイズ インチ	W×H (mm)	フィルムスクリーン		最大伸長 (mm)	収納時外形サイズ A×B×C(mm)	質量 (kg)
		型番	価格			
120	2655×1495	SPL-120HD	オープン	2490	120×120×2885	11.3

FPS-80V



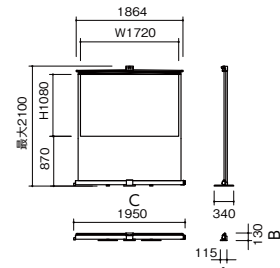
新開発のテンションダイヤル機構により、スクリーンの平面性を追求。

いままでにない、プロジェクターの鮮明な映像を再現します。

- 短焦点プロジェクターの投影にも最適です。
- ケース一体型のコンパクト収納により持ち運びもラクラク。
- 高さ設定は細かい段階に刻まれているので、微調整が可能。
- 一人で簡単にセットアップが可能。



テンションダイヤル機構で平面性を調整できます。



16:10サイズ

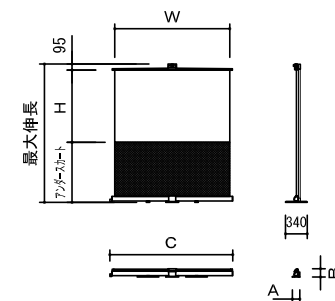
イメージサイズ インチ	W×H (mm)	フラットホワイト (超短焦点対応)		最大伸長 (mm)	収納時外形サイズ A×B×C(mm)	質量 (kg)
		型番	価格			
80	1720×1080	FPS-80V	オープン	2100	115×130×1950	6.4

AS



前面フル操作で、好みの高さに細かく調整が可能。軽さ、コンパクト性を最大限に追求した新型アーム式モバイルスクリーンです。

- すべて前面からの操作で完結
- 細かくピッチが刻まれているので、高さの微調整が可能
- 一人で簡単、手軽にスピーディーなセットアップ



16:10サイズ

イメージサイズ インチ	W×H (mm)	フィルムスクリーン		最大伸長 (mm)	収納時外形サイズ A×B×C(mm)	質量 (kg)
		型番	価格			
60	1290× 810	AS-60VAW	オープン	1710	115×130×1565	4.1
80	1720×1080	AS-80VAW		2100	115×130×1925	5.0

在庫限り

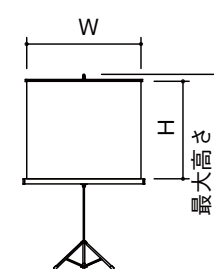
KS



移動設置に手軽な三脚スタンド式スクリーンです。



※写真は 4:3 サイズです。



KS 1:1サイズ

スクリーンサイズ W×H (mm)	クリアホワイト		最大高さ (mm)	質量 (kg)
	型番	価格		
1500×1500	KS-15W	オープン	2500	8.0
1800×1800	KS-18W		2800	8.5
2000×2000	KS-20W		2990	11.5

KS 4:3サイズ

イメージサイズ インチ	W×H (mm)	クリアホワイト		最大高さ (mm)	質量 (kg)
		型番	価格		
80	1726×1469	KS-80W	オープン	2948	8.5
100	2132×1774	KS-100W		2990	12.5
120	2498×2079	KS-120W		3619	15.0

レザーケース

三脚スクリーンの保管・移動に便利なレザーバッグ。



LC

型番	適応スクリーン	価格
LC-15	KS-15	オープン
LC-18	KS-18 KS-80	
LC-20	KS-20 KS-100	
LC-24	KS-120	