

Stumpfl

スタンフル



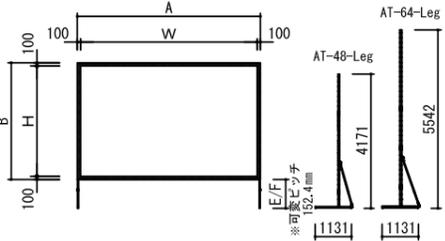
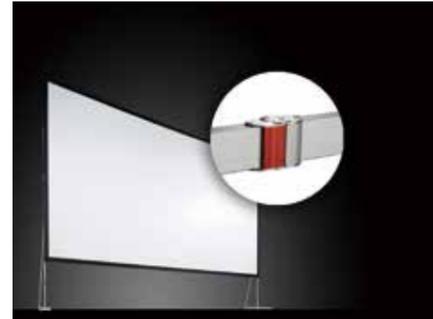
設営と撤収を一層スピーディに スナップボタン方式に代わる新しい取付方式としてモノクリップを採用

従来のボタンタイプに比べモノクリップは設営及び撤収時に高い作業性を発揮します。幕面張り作業の際は、フレームの溝に引っ掛けたクリップがスライドし、幕面のテンションを保ちつつ、生地及び留め具への負荷を抑える事でスムーズな作業が可能となります。幕面を外す際はボタンを一つずつ外す事無く四隅何れかのクリップを外しテンションを緩ませた後は一気に外す事ができます。

360型の大型にも対応の折りたたみ型ポータブルスクリーン

モノクリップ64

スタンド規格



スクリーン生地仕様	ホワイトマット (SW) リアソフト (RSS) サウンドスクリーン*
付属スタンド (AT-48またはAT-64)	AT-48 約4200mm AT-64 約5600mm
標準装備	イーザーフライ 64

*サウンドスクリーンは受注生産品です。
*付属スタンドは、表内の「付属スタンドモデル」を参照ください。



〈付属品〉イーザーフライ 64
吊り下げ位置に合わせて
アイボルトを取付けられます。

オプション (高さ調整スタンド)

AT64-SHIFTを使うことによって、大型スクリーンも設営したまま高さ調整が可能になります。

型番	色	税抜価格 (円)
AT64-SHIFT-Legs	シルバー	オープン
AT64-SHIFT-Legs, Black	ブラック	



16:10サイズ

サイズ インチ	型番		税抜価格 (円)	イメージサイズ W × H (mm)	外形寸法 A × B (mm)	最低位置 E (Min)	最高位置 F (Max)	付属スタン ド モデル	質量 (kg)				イー ザー フ ライ 64 個 数
	ホワイトマット (SW)	リアソフト (RSS)							スクリーン フロント	リア	フレーム	付属 スタン ド	
142	MBLCF-142WX	MBLCR-142WX	オープン	3050 × 1910	3250 × 2110	187	1863	AT-48	3.0	3.2	13.1	15.0	2
170	MBLCF-170WX	MBLCR-170WX		3660 × 2290	3860 × 2490	187	1711	AT-48	4.1	4.4	16.6	15.0	2
198	MBLCF-198WX	MBLCR-198WX		4270 × 2670	4470 × 2870	187	1711	AT-48	5.4	5.8	17.4	15.0	3
227	MBLCF-227WX	MBLCR-227WX		4880 × 3050	5080 × 3250	187	1711	AT-48	6.8	7.3	20.4	15.0	3
255	MBLCF-255WX	MBLCR-255WX		5490 × 3430	5690 × 3630	187	1711	AT-48	8.3	9.0	22.8	15.0	3
283	MBLCF-283WX	MBLCR-283WX		6100 × 3810	6300 × 4010	187	2016	AT-64	10.1	10.8	24.7	19.0	3
311	MBLCF-311WX	MBLCR-311WX		6710 × 4190	6910 × 4390	187	1863	AT-64	12.0	12.9	27.2	19.0	3
340	MBLCF-340WX	MBLCR-340WX		7320 × 4570	7520 × 4770	187	1711	AT-64	14.0	15.1	30.1	19.0	3

16:9サイズ

サイズ インチ	型番		税抜価格 (円)	イメージサイズ W × H (mm)	外形寸法 A × B (mm)	最低位置 E (Min)	最高位置 F (Max)	付属スタン ド モデル	質量 (kg)				イー ザー フ ライ 64 個 数
	ホワイトマット (SW)	リアソフト (RSS)							スクリーン フロント	リア	フレーム	付属 スタン ド	
138	MBLCF-138HD	MBLCR-138HD	オープン	3050 × 1720	3250 × 1920	187	1863	AT-48	2.8	3.0	12.8	15.0	2
165	MBLCF-165HD	MBLCR-165HD		3660 × 2060	3860 × 2260	187	1863	AT-48	3.8	4.0	15.1	15.0	2
193	MBLCF-193HD	MBLCR-193HD		4270 × 2400	4470 × 2600	187	1711	AT-48	4.9	5.3	17.0	15.0	3
220	MBLCF-220HD	MBLCR-220HD		4880 × 2740	5080 × 2940	187	1711	AT-48	6.2	6.6	20.7	15.0	3
248	MBLCF-248HD	MBLCR-248HD		5490 × 3090	5690 × 3290	187	1711	AT-48	7.6	8.2	22.2	15.0	3
275	MBLCF-275HD	MBLCR-275HD		6100 × 3430	6300 × 3630	187	2168	AT-64	9.2	9.9	24.0	19.0	3
303	MBLCF-303HD	MBLCR-303HD		6710 × 3770	6910 × 3970	187	2016	AT-64	10.9	11.7	26.4	19.0	3
330	MBLCF-330HD	MBLCR-330HD		7320 × 4110	7520 × 4310	187	1863	AT-64	12.8	13.7	28.2	19.0	3

4:3サイズ

サイズ インチ	型番		税抜価格 (円)	イメージサイズ W × H (mm)	外形寸法 A × B (mm)	最低位置 E (Min)	最高位置 F (Max)	付属スタン ド モデル	質量 (kg)				イー ザー フ ライ 64 個 数
	ホワイトマット (SW)	リアソフト (RSS)							スクリーン フロント	リア	フレーム	付属 スタン ド	
150	MBLCF-150	MBLCR-150	オープン	3050 × 2290	3250 × 2490	187	1711	AT-48	3.5	3.8	14.9	15.0	2
180	MBLCF-180	MBLCR-180		3660 × 2740	3860 × 2940	187	1711	AT-48	4.8	5.1	17.7	15.0	2
210	MBLCF-210	MBLCR-210		4270 × 3200	4470 × 3400	187	1711	AT-48	6.3	6.7	19.5	15.0	3
240	MBLCF-240	MBLCR-240		4880 × 3660	5080 × 3860	187	1711	AT-48	7.9	8.5	21.5	15.0	3
270	MBLCF-270	MBLCR-270		5490 × 4110	5690 × 4310	187	1711	AT-48	9.8	10.5	24.1	15.0	3
300	MBLCF-300	MBLCR-300		6100 × 4570	6300 × 4770	187	1711	AT-64	11.8	12.7	26.2	19.0	3
330	MBLCF-330	MBLCR-330		6710 × 5030	6910 × 5230	187	1559	AT-64	14.1	15.2	29.9	19.0	3
360	MBLCF-360	MBLCR-360		7320 × 5490	7520 × 5690	187	1406	AT-64	16.6	17.8	31.6	19.0	3

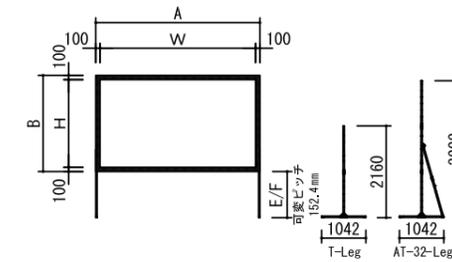
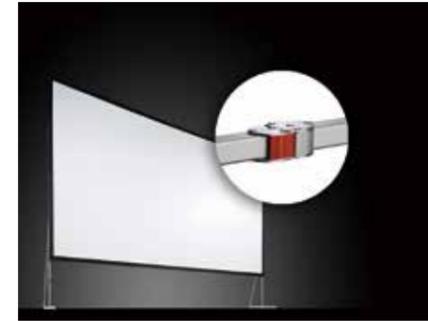
●付属のスタンドの寸法上、表記の高さ(※)まで設置可能ですが安全のため高い位置への設置にはおもりを置くなどして転倒防止の措置をとってください。

●設置工事および送料は別途費用となります。

●輸入商品のため予告なしに仕様変更が発生する場合があります。

モノクリップ32

スタンド規格



スクリーン生地仕様	ホワイトマット (SW) リアソフト (RSS) サウンドスクリーン*
付属スタンド (T-legまたはAT-32)	T-leg 全長約2200mm AT-32 全長約3200mm

*サウンドスクリーンは受注生産品です。
*付属スタンドは、表内の「付属スタンドモデル」を参照ください。

〈オプション〉イーザーフライ 32
吊り下げ位置に合わせて
アイボルトを取付けられます。

仕様	税抜価格 (円)
イーザーフライ32	オープン

16:9サイズ

サイズ インチ	型番		税抜価格 (円)	イメージサイズ W × H (mm)	外形寸法 A × B (mm)	最低位置 E (Min)	最高位置 F (Max)	付属スタン ド モデル	質量 (kg)			
	ホワイトマット (SW)	リアソフト (RSS)							フロント	リア	フレーム	スタン ド
100	MBCF-100HD	MBCR-100HD	オープン	2180 × 1230	2380 × 1430	160	1074	T-Leg	1.6	1.8	7.0	4.6
120	MBCF-120HD	MBCR-120HD		2660 × 1500	2860 × 1700	160	1074	T-Leg	2.2	2.4	8.3	4.6
147	MBCF-147HD	MBCR-147HD		3250 × 1830	3450 × 2030	160	1074	T-Leg	3.1	3.3	9.5	4.6
165	MBCF-165HD	MBCR-165HD		3660 × 2060	3860 × 2260	160	1989*	AT-32	3.8	4.0	12.0	9.9
183	MBCF-183HD	MBCR-183HD		4050 × 2290	4250 × 2490	160	1989*	AT-32	4.5	4.8	12.9	9.9
193	MBCF-193HD	MBCR-193HD		4270 × 2400	4470 × 2600	160	1684*	AT-32	4.9	5.3	13.3	9.9
220	MBCF-220HD	MBCR-220HD		4880 × 2740	5080 × 2940	160	1684*	AT-32	6.2	6.6	14.5	9.9

4:3サイズ

サイズ インチ	型番		税抜価格 (円)	イメージサイズ W × H (mm)	外形寸法 A × B (mm)	最低位置 E (Min)	最高位置 F (Max)	付属スタン ド モデル	質量 (kg)			
	ホワイトマット (SW)	リアソフト (RSS)							フロント	リア	フレーム	スタン ド
100	MBCF-100	MBCR-100	オープン	2000 × 1500	2200 × 1700	160	1074	T-Leg	1.8	1.9	7.3	4.6
120	MBCF-120	MBCR-120		2440 × 1830	2640 × 2030	160	1074	T-Leg	2.4	2.6	8.5	4.6
150	MBCF-150	MBCR-150		3050 × 2290	3250 × 2490	160	1989*	AT-32	3.5	3.8	10.9	9.9
180	MBCF-180	MBCR-180		3660 × 2740	3860 × 2940	160	1684*	AT-32	4.8	5.1	12.9	9.9
210	MBCF-210	MBCR-210		4270 × 3200	4470 × 3400	160	1532*	AT-32	6.3	6.7	14.3	9.9
240	MBCF-240	MBCR-240		4880 × 3660	5080 × 3860	160	1379*	AT-32	7.9	8.5	15.7	9.9

●付属のスタンドの寸法上、表記の高さ(※)まで設置可能ですが安全のため高い位置への設置にはおもりを置くなどして転倒防止の措置をとってください。

●設置工事および送料は別途費用となります。●輸入商品のため予告なしに仕様変更の発生する場合があります。

モノクリップ64・モノクリップ32 共通仕様

スクリーン生地仕様

1 フロントスクリーン【ホワイトマット (SW)】

材料	ホワイトマット (FLEX WHITE CI)
ピークゲイン	0.98 ± 10%
半値角	85°
1/3角	-
スクリーン高が210cm以上になるとつなぎ目がはiriます。	

2 リアスクリーン【リアソフト (RSS)】

材料	リアソフト (FLEX REAR-CI)
ピークゲイン	1.2 ± 10%
半値角	30°
1/3角	50°
スクリーン高が210cm以上になるとつなぎ目がはiriます。	

3 サウンドスクリーン (受注生産)【オプション】

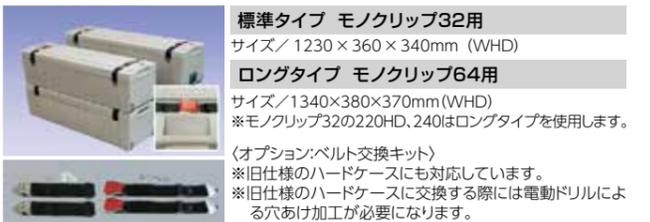
スクリーン生地	スクリーン生地に細かい穴を開けることにより、高音域の減衰や振動を抑え、映画館のような映像と音の一体感が得られます。
---------	---

4 クロマキークリーン (受注生産)【オプション】

映像配信やオンライン会議などに最適。

専用ハードケース&スクリーン生地収納バッグ

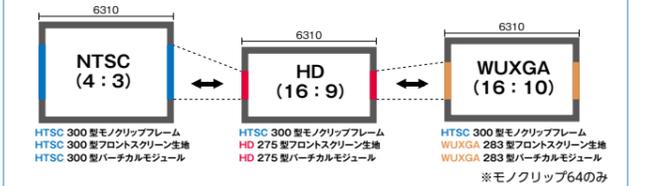
可搬性に優れたスタンフルスクリーンは、使用しない時には折りたたんで専用ケースに収納することができます。スクリーン生地には専用収納バッグが標準で付属します (単品での購入も可能)。



標準タイプ	モノクリップ32用
サイズ	1230 × 360 × 340mm (WHD)
ロングタイプ	モノクリップ64用
サイズ	1340 × 380 × 370mm (WHD)
*モノクリップ32の220HD、240はロングタイプを使用します。	
〈オプション:ベルト交換キット〉 *旧仕様のハードケースにも対応しています。 *旧仕様のハードケースに交換する際には電動ドリルによる穴あけ加工が必要になります。	

パーティカルモジュールセットによる自由なASPECTチェンジが可能*
例:300型(4:3)を基準とした275型(16:9)と283型(16:10)のASPECTチェンジの最小構成

1つのフレームをベースにオプションでパーティカルモジュール (縦フレーム) と幕面を交換するだけでお持ちのモノクリップスクリーンのASPECTが4:3 ⇄ 16:10 16:9 ⇄ 16:10 ⇄ 4:3へ自在にアレンジ可能です。WUXGA (16:10) ラインナップも新たに追加しました。



フロント・リアプロジェクションスクリーン各種