ALRスクリーン

「外光吸収構造」独自のレンズが生み出す鮮やかなコントラスト

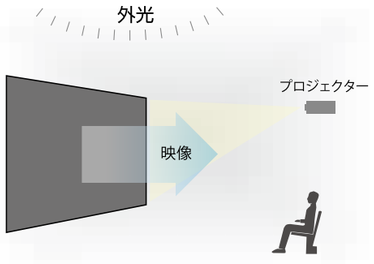
ARLスクリーン

明るい照明が必要な様々なシーンでも、品質を落とすことなく映像の投影を可能にします。

　また、従来のフロントプロジェクションスクリーンのように、天井照明を暗くする必要はないため、コントラストを一切損なうことなくクリアな映像をご覧いただけます。ケイアイシーでは固定用、電動巻上用、超短焦点用をラインナップ。レイアウトやニーズに応じて、固定ボードタイプ・電動巻上タイプ・フレーム張込タイプ・大型タイプ・超大型タイプよりお選びください。

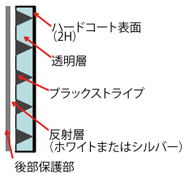
ホワイトスクリーンとの
比較動画はこちらから

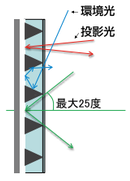
通常焦点プロジェクター専用



■ブラックフィルターテクノロジー

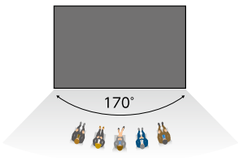
レンチキュラーレンズ構造が上方向及び下方向からの常光を吸収。
２つのグレード、ノーマルゲインとハイゲイン用途に合わせてご活用ください。





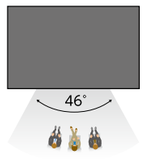
●レンチキュラーレンズ構造が上方向及び下方向からの
常光を吸収
●レンズピッチ 0.065mm (65 ミクロン) +23K レンズ　@1.5m (イメージ高さ)
●一枚生地での最大高さ = 1.5m
16:9 で最大 120 インチ
16:10 で最大 112 インチ
●２つのグレード
優れた均一性と発色
ピークゲイン 2.3 の高輝度版

ノーマルゲイン
(Supernova 08-85)
クリアブラック



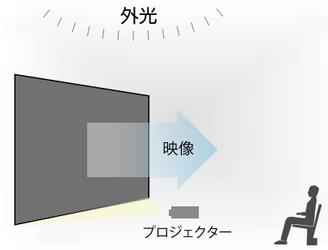
優れた均一性と発色
文教関連や講堂、会議室、
イベント会場など

ハイゲイン
(Supernova 23-23)



ピークゲイン2.3の高輝度タイプ
中会議室、サイネージ、
縦長の部屋など

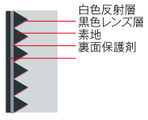
超短焦点プロジェクター専用　(STW/STS)

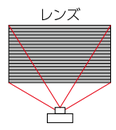


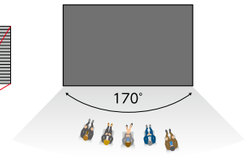
STW　STL0.5（STW・CBYH に搭載）

■モノクロレンズテクノロジー

水平方向に設けられた三角すい状のレンチキュラーレンズ構造は上からの環境光を吸収し、下側から投影された映像を拡散・反射することで広視野角で高コントラストの映像を実現します。





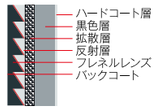


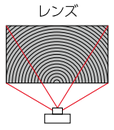
ピークゲイン：0.5
ハーフゲイン：85 度
教室や講堂など広い視野角を必要とする設置環境に対応

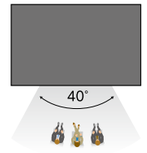
STS　STF0.9（STS に搭載）

■フレネルレンズテクノロジー

半円状のフレネルレンズはプロジェクターから投影された映像を効率よくスクリーンの前面に向かうように調整します。







ピークゲイン：0.9
ハーフゲイン：20 度
明るい空間でも鮮明で高画質な映像を再現